

Let's GOSpel

Winterkonzerte

23/24



Chorleitung, Christian Villoz



Programm

Was wir Ihnen heute aus unserem Repertoire präsentieren dürfen:

- Oh happy day
- Sailing
- One love
- One day
- Legacy
- Lift me up
- He will remember me
- If it had not been
- Rivers of joy
- The wicked
- Mary did you know
- O holy night
- Silent night
- Peace on earth
- Go tell it on the mountains
- Revelation 19:1
- When the saints go marching in
- You got to move
- Lean on me
- Amen

Dauer ca. 90 Min

Über den Chor

Let's GOSpel ist ein regionaler Chor. Wir singen alte und neue Gospel. Dazu gehören auch bekannte Popsongs mit gutem Text (Gospel bedeutet gute Nachricht).

Der Chor ist offen für alle Menschen, die Freude am gemeinsamen Singen haben. Quer durch alle Konfessionen, Nationalitäten und Sprachen; manche singen projektbezogen für kurze Zeit mit, andere sind seit vielen Jahren immer mit von der Partie.

Seit 1999 ist Christian Villos mit seinen Gospelprojekten unterwegs, woraus der Chor **Let's GOSpel** entstanden ist. Seitdem verschenkte der Chor seine Musik und Energie an unzähligen privaten und öffentlichen Anlässen, sowie bei den jährlichen umfangreichen Adventsprojekten.

Mitsingen

Hast du schon überlegt in einem Chor mitzusingen? Let's GOSpel macht den Einstieg so leicht wie möglich. Komm und schnuppere bei der nächsten Probe in unseren Chor:

Dienstags, 19:30 Uhr, Highspeed Music Art Bar,
Oberwilerstrasse 22, 4102 Binningen

Kontakt: Christian Villos

078 790 54 83 | info@letsgospel.ch | www.letsgospel.ch

Repertoire

„*Oh happy day*“

Ein bekanntes Gospellied, das von Edwin Hawkins im Jahr 1967 veröffentlicht wurde. Es wurde zu einem Klassiker der Gospelmusik. Das Lied drückt Freude und Dankbarkeit aus, während es die Botschaft des Evangeliums verbreitet.

„*Sailing*“

1975 griff Rod Steward den Titel auf, er handelt von der Sehnsucht nach Freiheit und Abenteuer, und der Suche nach einem besseren Leben. Die Menschen sollen dazu ermutigt werden, ihre Träume zu verfolgen und Hindernisse zu überwinden. Es ist ein Lied über Hoffnung und den Glauben daran, dass das Leben mehr zu bieten hat, wenn man sich auf das Abenteuer und neue Erfahrungen einlässt. Das Lied schliesst mit der grossen Sehnsucht ab, am Ende des Lebens nahe bei Gott zu sein.

„*One love*“

Bob Marley hat mit dieser Hymne 1965 zur Einheit aufgerufen. Seine Tochter hat gesagt, „Es ist ein Lied der Einheit, eines, welches jeder vereinen soll“. Das Lied ist auch heute noch aktuell, denn es ist nicht einfach nur ein Lied, sondern es beinhaltet eine Nachricht, welche die sozialen und politischen Herausforderungen, in welchen wir uns nach wie vor befinden, anspricht. Das Lied erinnert uns an die Kraft und die Schönheit der Liebe. „One love,

one heart, let's get together and feel alright“ - „eine Liebe, ein Herz, lass uns zusammenkommen und uns gut fühlen“.

„Lift me up“

2022 hat Rihanna diese Ballade über Verlust veröffentlicht. Im Text geht es darum, einen geliebten verstorbenen Menschen in schwierigen Zeiten um Zuspruch und Trost zu bitten. Rihanna bittet ihre Liebsten, sie hochzuheben, sie festzuhalten, ihr nahe zu sein und sie in Sicherheit zu wiegen („lift me up, hold me down, keep me close, safe and sound“). Sie bittet um Kraft und Schutz, um den Weg durch dunkle und schwierige Zeiten zu meistern.

„One day“

Die Version, die wir singen, stammt aus dem Jahr 2018, als Koolhaas 3000 Araber und Juden nach Haifa einlud, um zusammen zu singen. Das Lied stammt vom amerikanischen Künstler Matisyahu und ist Song der Hoffnung mit der Botschaft, dass eines Tages, alle miteinander auskommen und in Frieden zusammenleben.

„Legacy“

Legacy ist ein Lied von Chris de Burgh. Das Lied sagt aus, dass ein Licht im Dunkeln verloren geht, während Millionen Lichter die Welt mit Licht durchfluten; dass eine Stimme sich in der Zeit verliert, während Millionen Stimmen gehört werden.

Das Lied thematisiert wie wichtig es ist, seine Stimme zu erheben, und wie kraftvoll es ist, wenn sich eine Vielzahl an Stimmen zu „einer Million Stimmen“ vereinen.

„He will remember me“, „Rivers of Joy“, „The wicked“, „You got to move“, „If it had not been“

In Kirchen der Südstaaten gelten diese Lieder als «Old School Gospel Songs». Sie klingen eingängig wie Kinderlieder, sind aber rhythmisch anspruchsvoll und werden mit viel Energie gesungen. Die Lieder entspringen einer tiefen Spiritualität, welche persönliche Gotteserfahrung, Community und realen Alltag eng verbindet. Während „You got to move“ durch die Rolling Stones weltweit bekannt wurde, kennt Europa die vier andern Songs nicht. Aufmerksam auf diese Lieder wurde der Chor durch Recording Sessions mit Gospel Sänger Jessy Dixon und Rolling Stones-Pianist Billy Preston.

„Go tell it on the mountain“, „Oh holy night“, „Silent night“, „Mary did dou know“, „Peace on earth“

Diese Lieder sind alle eng mit der Weihnachtsgeschichte und der Botschaft von Frieden und Liebe verbunden, die Weihnachten verkörpert.

"Go tell it on the mountain": Dieses Lied ermutigt dazu, die Botschaft von Jesu Geburt überall zu verbreiten, da die Engel die frohe Nachricht verkündet haben. Es feiert die Freude und das Wunder der Geburt Jesu.

"Oh holy night" (O Heilige Nacht): Dieses Lied betont die Bedeutung der Heiligen Nacht, in der Jesus geboren wurde. Es preist die Erlösung und Liebe, die durch die Geburt des Erlösers in die Welt kommt.

"Silent night" (Stille Nacht): Dieses berühmte Lied erzählt von der stillen und heiligen Nacht der Geburt Jesu in Bethlehem. Es drückt Frieden und Besinnlichkeit aus, während die Welt in Stille und Anbetung verweilt.

"Mary, did you know?" (Maria, wusstest du?): Dieses Lied stellt rhetorische Fragen an Maria, die Mutter Jesu, und betont die erstaunliche Zukunft, die ihrem Sohn bevorsteht. Es unterstreicht die Bedeutung von Jesu Mission und seinem Platz in der Weltgeschichte.

"Peace on earth" (Frieden auf Erden): Dieses Lied handelt von der Sehnsucht nach Frieden und Brüderlichkeit in der Welt. Es ruft dazu auf, trotz allen Widersprüchen des Glaubens Frieden zu verbreiten und die Botschaft von Weihnachten zu leben.

„Revelation 19:1“

Das Lied bezieht sich auf einen Bibelvers aus dem Buch der Offenbarung im Neuen Testament. Der Vers lautet in der King James Version: *„Und nach diesem hörte ich eine grosse Stimme von einer grossen Schar im Himmel, die Sprach: Halleluja, Heil und Preis und Ehre und Kraft sei unserem Gott“*.

„When the saints go marching in“

Ein Lied dessen Ursprung nicht zu 100% geklärt ist. Der Text des Liedes knüpft an die „Spirituals“ (christliche Liedgattung, welche als Wurzel des Gospels anzusehen ist) der schwarzen Bevölkerung der USA an. Heute wird das Lied viel in der Jazzszene und an Abdankungen gespielt.

Der Text drückt unter anderem auch den Wunsch aus, am Tag des jüngsten Gerichts zu den Auserwählten zu gehören, die ins Himmelreich einziehen dürfen.

„Lean on me“

Das Lied wurde von Bill Withers geschrieben. Es ist ein Lied, das von Freundschaft handelt und davon, in Zeiten

von Schwierigkeiten und Not füreinander da zu sein. Er betont, wie wichtig es ist, denen, die es brauchen, eine helfende Hand zu reichen. Der Text ermutigt jeden, die Hand auszustrecken, wenn er sich überfordert fühlt und Unterstützung braucht, und erinnert ihn daran, dass er nicht allein ist und sich auf die Hilfe seiner Freunde und Familie verlassen kann. Der Refrain und die Bridge des Songs unterstreichen diese Botschaft, indem die Künstlerin die Zuhörer auffordert, "Ruf mich, wenn du einen Freund brauchst" und erklärt, dass "wir alle jemanden brauchen, an den wir uns anlehnen können".

„Amen“

Wir singen das Amen aus „Total praise“, in der Version von Kanye West (ursprünglich von Richard Smallwood).

„Amen“ bedeutet: „So sei es“.

Danke für Dein Feedback

Ausfüllen – Fotografieren – Mailen an info@letsgospel.ch

Was hat Dir besonders gefallen am Konzert?

Gibt es ein Lied, das Dir besonders gefallen hat?

Gibt es etwas, das wir besser machen können?

Was ich auch noch sagen wollte:

Freiwillig:

Vorname/Name: _____

Email: _____

Mobil: _____

Bandbesetzung



Willie Surbeck - Bass



Andy Boller - Piano/Vocal



Andreas Messmer - Gitarre



Jason Nordemann - Drums

Chorleitung

Christian Villoz, Chorleiter

„Es ist mein Traum, dass Menschen ihre Gaben entdecken, dass Kreativität verbindet, Generationen zusammenbringt und kulturelle Barrieren überwunden werden.“



Aus diesem Grund singen wir Gospel, dh. Lieder mit der „Guten Nachricht“, dass wir alle von Gott gewollt, begabt und berufen sind, seine Botschaft der Liebe und des Friedens in diese Welt zu bringen. Es geht um ein Evangelium, das einlädt anstatt auszugrenzen, verbindet anstatt zu trennen, und heilend wirkt anstatt krank zu machen.

Evelyn Villoz, musikalische Leitung

„Das Singen ist zuerst der innere Tanz des Atems, der Seele, aber es kann auch unsere Körper aus jeglicher Erstarrung befreien und uns den Rhythmus des Lebens lehren.“

Y. Menuhin



Musik hilft Probleme zu bewältigen, zu harmonisieren, stärkt die Sozialkompetenz, ist Sinnesschulung, schafft Vertrauen in den Zukunftsmenschen, weckt liebevolles Interesse, schult das Zuhören und Bereitschaft, durchs Chaos zu gehen. Es vereint. Es verbindet.

Dank

Wir danken herzlich unseren treuen Besuchern, Spendern, Interessierten und all denen, die in irgendeiner anderen Form zum Gelingen der Konzerte beitragen.

Kollekte

Damit wir auch weiterhin solche Konzerte machen können, sind wir sehr dankbar über einen Beitrag zur Kollekte. Am Ausgang befinden sich Personen mit Kollektenkörben; falls Sie kein Bargeld auf sich tragen, dürfen Sie auch gerne über die IBan-Nummer des Chores oder über den Twint QR-Code einen Betrag senden. Wir danken Ihnen von Herzen!

Kontoangaben für Spenden und Kollekten:

PC 80-2-2

IBAN: CH52 0023 3233 1225 4301 T

KREA-Center, In den Reben 7c, 4203 Grellingen

[Link zum Twint](#)



KREA-Center



Nächste Konzerte

09. Dezember 2023 (16:00 Uhr)

Weihnachtsmarkt

Sonnenhalde Riehen

14. Januar 2024 (10:00 Uhr)

Stadt-Gottesdienst

im Basler Münster

März 2024

Gospel Workshop

Mit Michael Crews

13. April 2024 (19:30 Uhr)

Benefizkonzert

St. Theresienkirche

In Allschwil

23. Juni 2024 (in Planung / 10:00 Uhr)

Open Air

125 Jahre Schützenmattpark

Juni 2024

Gospel-Party

In der Highspeed Bar

In Binningen

16. August 2024 (in Planung)

Bebby sy Jazz

Leonhardskirche

Unterstützer und Sponsoren



Vom Gartenmeeting zum kleinen Weltkongress
—
**Unser Seminarhotel in der Basler Innenstadt eignet
sich für Ihr Business Event.**



Missionsstrasse 21 | 4055 Basel
+41 61 260 22 20 | hotel@odelya.ch

my-soft

my-learning 

Sind Sie es leid, beim Webdesign Kompromisse eingehen zu müssen? Suchen Sie nicht weiter! Ich bringe dieselbe Leidenschaft und Energie in das Webdesign ein, wie ich dies beim Singen mit Let's Gospel tue.

Wenn Sie lernbereit sind, aber keine technischen Fähigkeiten besitzen, keine Angst! My-learning.ch bietet eine Plattform zum Lernen und Erlangen des Wissens, das für die Erstellung Ihrer eigenen beeindruckenden Website benötigt wird.

Pascal Tourneur | my-soft.ch oder my-learning.ch
pascal@my-soft.ch | 079 197 91 58



Den richtigen Ton finden

Seit über 111 Jahren unterstützt Dale Carnegie Einzelpersonen und Unternehmen darin, auf ihre innere Stimme zu hören, den richtigen Ton zu finden und für positive Ergebnisse zu nutzen.

Entfalten Sie ihr volles Potenzial in einem unserer einzigartigen Trainings.

Für Ihren geschäftlichen und persönlichen Erfolg



Dale Carnegie Training Schweiz
dalecarnegie.ch
071 520 65 00



“IHRE ENTSPANNUNG IN BESTEN HÄNDEN”



Gönnen Sie sich oder Ihren Lieben eine Auszeit vom hektischen Alltag und tauchen Sie ein in ein Meer der Entspannung. Kommen Sie vorbei und geniessen Sie die Kunst der Massage.

- KLASSISCHE MASSAGE
- LAVA SHELL MASSAGE
- AROMATHERAPIE
- SCHWANGERSCHAFT-MASSAGE

EVELYN
VILLOS

Buchen Sie noch heute einen Termin bei mir oder bestellen Sie einen Geschenkgutschein unter:
079 949 60 28
www.ev-wellness.ch



Evelyn Villos Wellness GmbH, Solothurnerstr. 15, 4053 Basel

Highspeed Music Bar

www.highspeed-bar.ch

Unser Probelokal an der Oberwilerstrasse
22 in 4102 Binningen

Let's
GOspel



Projektchor "Zämme für Basel"

Sonntag, 14. Januar 2024, 10 Uhr

Mitsingen im Gottesdienst zum Auftakt der weltweiten Allianz
Gebetswoche. Ort: Basler Münster

Proben: Di. 2. + 9. Jan.; Do 11. Jan., 19.30 Uhr.
Hauptprobe, Samstag, 13. Jan. um 20 Uhr.

Infos und Anmeldung : www.lets gospel.ch/projektchor